

فرم طرح درس روزانه - دانشکده پزشکی - سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

موضوع درس: بیماری های صرع		Nرم:	رشته تحصیلی: بیماریهای مغز و اعصاب		تعداد واحد:		عنوان درس: بیماریهای مغز و اعصاب		جلسه شماره: ۱
تدوین گنده: دکتر باپک بخشایش اقبالی		گروه آموزشی: نورولوژی		فعالیت های حین تدریس		فعالیت های قبل از تدریس:		اهداف کلی:	
شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی	زمان «دقیقه»	روش ها - رسانه - وسیله	استاد دانشجو	نحوه ارائه درس	طبقه	حیطه	هدف های رفتاری: فرآیند پس از پایان درس قادر خواهد بود	رؤوس مطالب (اهداف جزئی)	
امتحان کتبی آخر دوره	۵	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	ادران	شناختی	مفاهیم شایع در تشنج را درگ کند	- تعریف تشنج و اپیدیلوژی آن	
امتحان کتبی آخر دوره	۱۰	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	تجزیه و تحلیل	شناختی	بنوادن بر اساس علایم بالینی نوع تشنج را تشخیص دهد	- طبقه بندی سیمیولوژیک تشنج	
امتحان کتبی آخر دوره	۱۰	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	دانش	شناختی	مفاهیم استاتوس صرع را بداند	- طبقه بندی تشنج با اساس مدت زمان و اتیولوژی	
امتحان کتبی آخر دوره	۵	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	دانش	شناختی	صرع و اهمیت آن را بشناسد	- تعریف صرع و اپیدیلوژی آن	
امتحان کتبی آخر دوره	۵	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	دانش	شناختی	صرع را به طور همه جانبی طبقه بندی کند	- طبقه بندی صرع	
امتحان کتبی آخر دوره	۵	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	ادران	شناختی	رویکرد ماسب بیمار محور برای بیمار صرعی را انجام دهد	- برخورد با بیمار صرعی	
امتحان کتبی آخر دوره	۱۰	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	دانش	شناختی	داروی مناسب را بر اساس ویژگیهای هر بیمار انتخاب کند و ادامه دهد	- درمان داروئی صرع	
امتحان کتبی آخر دوره	۵	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	دانش	شناختی	تعريف و برخورد با بیمار دچار صرع مقاوم را بداند	- صرع مقاوم	
امتحان کتبی آخر دوره	۱۰	پاورپوینت		سخنرانی و پرسش و پاسخ	دانش	شناختی	اندیکاسیون درمان های جراحی در صرع را بداند	- درمان های جراحی صرع	
مدت جلسه: ۶۰ دقیقه		عرضه آموزش:		تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳	منابع:				

۲- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش‌ها، درونی شدن ارزش‌ها»

۱- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

۳- حیطه روان حرکتی «نقليه، اجرای مستقل، دقت و سرعان، هماهنگی حرکات، عادی شدن»

